

La Galerie
centre d'art contemporain
de Noisy-le-Sec

Visite de presse
Lundi 11 février à 11h

Dossier de presse

Saison 2018-2019 : Un titre pour l'instant



Tournage du film *Out of the Blue*, Noisy-le-Sec, décembre 2018
Photo : Tarek Lakhrissi

Caméléon Club

Curateur invité : Thomas Conchou

Tarek Lakhrissi

Exposition du 2 février au 30 mars 2019

Ouverture le 1^{er} février de 18h à 21h

Saison 2018-2019 : Un titre pour l'instant

Cette saison, La Galerie est en phase de transition entre deux directions. "Un titre pour l'instant" laisse ainsi toute la place au temps présent et aux adaptations possibles à venir puisqu'il signifie qu'il est temporaire et qu'il peut être encore modifié. Après la saison 2017-2018 "Une maison de poussière, une maison de pierre, une maison de", c'est une autre forme d'hospitalité qui s'énonce ici en laissant une place à ce qui arrive.

Tarek Lakhrissi, artiste en résidence

Tarek Lakhrissi est un artiste basé à Paris. Il travaille à partir de la performance, de l'installation, de la vidéo et de la poésie autour du langage, des affects et de l'identité. Ses travaux ont été présentés au sein de centres d'art (Palais de Tokyo – Paris, Fondation Gulbenkian – Paris, Fondation Lafayette Anticipations – Paris, Bétonsalon – Paris, DOC ! – Paris, La Gaité Lyrique – Paris, SMC/CAC – Vilnius, Arttexte – Montréal, Confort Moderne – Poitiers, Circa Projects – Newcastle), d'universités (Université Johns Hopkins – Baltimore, Université McGill et Concordia – Montréal), ou encore dans des cinémas tels que MK2 Beaubourg – Paris.

Il est actuellement en résidence à La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-Le-Sec jusqu'en avril 2019. Il a été sélectionné par le jury pour son projet artistique "Le réel est une sensation", où il propose de réaliser un film de science-fiction, partant du constat que la banlieue est l'espace du futur.



Photo : Charly Gosp

L'exposition "Caméléon Club"

Durant sa résidence à La Galerie, le poète et artiste Tarek Lakhrissi présente pour sa première exposition personnelle un dispositif fictionnel et performatif, s'inspirant librement de science-fictions. Prenant pour point de départ les imaginaires de l'anticipation, il réclame un futur d'émancipation et de mise en relation des corps et des savoirs. Dans cet espace devenu l'allégorie d'un vaisseau spatial, il convoque un système référentiel *queer*, minoritaire et poétique, qui tisse, au gré des œuvres et des invitations à habiter l'exposition, les contours d'une utopie-à-venir.

La pratique artistique de Tarek Lakhrissi prend sa source, et se jette, dans le langage et sa performativité : ce qu'il permet et ne permet pas. Dans son travail de poésie, il aborde la langue – son évidence et ses limites – par mouvements itératifs, faisant intervenir l'anglais, l'arabe et le français. Ces effets de traduction, de transition, maîtrisés ou balbutiés, entendent faire pression sur le langage à partir d'une expérience subjective et marginale, constamment remise en perspective et rebattue par le jeu de son énonciation.

Poète, *queer* et arabe, Tarek Lakhrissi parle depuis une langue cultivée, héritée, assimilée, familière, étrangère, vulnérable ; et sa répétition, comme dans un processus d'apprentissage, est aussi son épuisement. Ses récits sont le lit d'ébats perpétuels entre la puissance d'assignation de la parole et sa ré-articulation émancipatrice, dans lesquels s'invitent tour à tour *slang*, culture populaire et références théoriques.

Thomas Conchou, curateur invité

Thomas Conchou est commissaire d'exposition. Au sein de Societies, une structure à but non lucratif fondée par Jérôme Poggi et médiatrice de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France, il œuvre à l'apparition d'un art en contexte dans la société. Il est co-fondateur du Syndicat Magnifique, un collectif curatorial francilien créé en 2013 aux côtés d'Anna Frera, Victorine Grataloup et Carine Klonowski.

Visuels disponibles sur demande
marie.dernoncourt@noisylesec.fr / +33 [0]1 49 42 67 17
Vues d'exposition disponibles début février



Quatre autoportraits, 2017
Photographies
Courtesy de l'artiste
Vue de l'exposition "Tainted Love", 16/12/17 – 04/03/18,
Confort Moderne, Poitiers
Photo © Pierre Antoine



I SEE YOU NOW, 2018
Installation
Latex cousu, lettrage en vinyl blanc, poterie en terre, copeaux de bois
Courtesy de l'artiste
Vue de l'exposition "Le Colt est jeune & Haine", 24/05/2018 – 10/06/2018, DOC, Paris
Photo © Paul Nicoué



can you spell your name, please ?, 2017

Performance, 15'

Courtesy de l'artiste

Vue de Baltic Triennial 13 GIVE UP THE GHOST, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituanie

Photo © Andrej Vasilenko



Blouse bleue, 2018

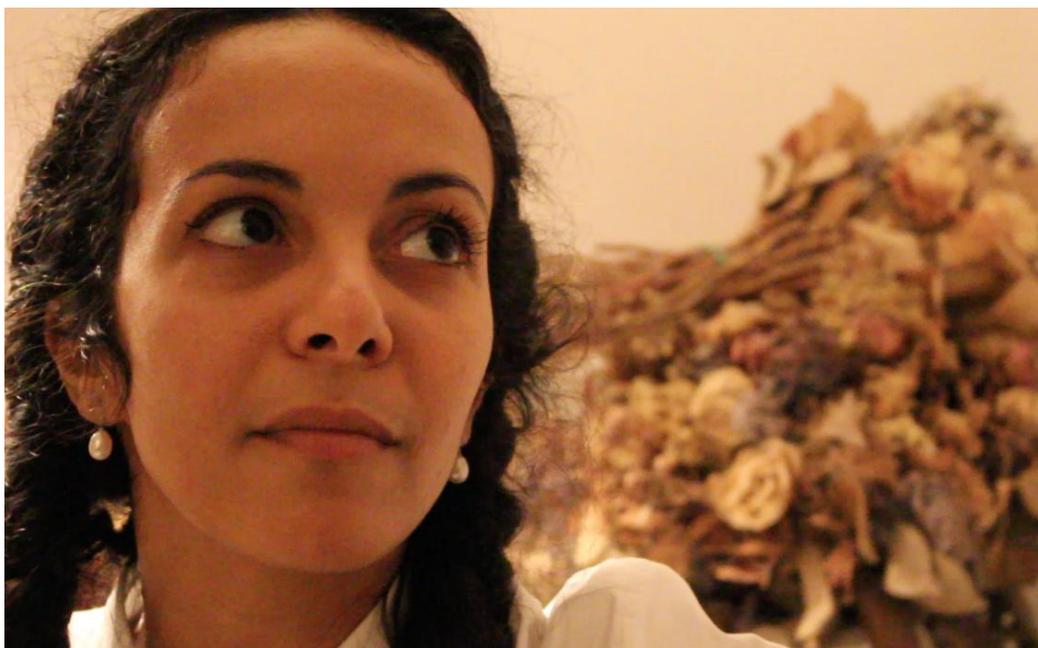
Performance, 45'

Festival Live!, Confort Moderne, Poitiers

Courtesy de l'artiste



diaspora/situations, 2017
Documentaire, 46'
Courtesy de l'artiste
Fonds Johns Hopkins University
Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis



The Hologram, 2018
Court-métrage documentaire
Courtesy de l'artiste

Caméléon Club

Un programme d'événements ouverts à tou.te.s, proposé par Tarek Lakhrissi

Samedi 16 février à 16h30

Entretien – lecture avec Tarek Lakhrissi et Kaoutar Harchi,
écrivaine et sociologue de la littérature française

Samedi 9 mars

Atelier d'écriture avec Claire Finch, auteure
et Karima El Kharraze, metteuse en scène
autour d'*Arab Apocalypse* d'Etel Adnan (sur invitation)
18h : Restitution de l'atelier avec une lecture publique
19h : Performance *32 octobre 2018* de Ghita Skali

Samedi 30 mars à partir de 18h

Soirée de finissage de l'exposition
19h30 : Performance *Je suis tombé amoureux d'un garçon mort* de Sorour Darabi
20h : Concert d'Helma
21h : DJ SET (RRP aka TANORA)

Les Ami.e.s de La Galerie

Un programme d'événements ouverts à tou.te.s, sur inscription

Vendredi 22 février à 19h30

Rencontre – apéro avec Tarek Lakhrissi dans son atelier

Samedi 30 mars de 17h à 18h

Visite à plusieurs voix avec des visiteurs et visiteuses de La Galerie

Ateliers

Gratuits sur inscription

"Les Samedis créatifs"

Pour les enfants de 6 – 12 ans : de 14h30 à 16h
Avec leurs parents autour d'un goûter : samedi 30 mars aux mêmes horaires

"L'Art en blog"

Atelier d'écriture numérique avec la médiathèque Roger Gouhier
Pour les 6 – 12 ans : samedi 2 février de 14h30 à 16h

"I LOL ART"

Ateliers autour de l'exposition et des réseaux sociaux
Pour les 12 – 17 ans : les mercredis de 15h à 17h

La Galerie

centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec



Établie en 1999 à Noisy-le-Sec, en périphérie de Paris, La Galerie est un centre d'art contemporain conventionné.

Le programme de La Galerie s'articule autour d'un axe de recherche annuel qui fédère l'ensemble des activités du centre d'art — expositions, productions, événements, résidences, éditions, médiation — les reliant dans un même projet, selon un rythme propice à la recherche et à la création.

Les expositions et résidences permettent de découvrir le travail d'artistes, de curateurs et d'auteurs internationalement reconnus aux côtés d'autres émergents. La Galerie accompagne les artistes en résidence par la production de nouvelles œuvres. Pour chaque exposition, elle développe un programme culturel, une activité éditoriale et des actions éducatives (visites, ateliers, etc.).

Le programme de La Galerie défend une approche de l'art impliquée, où les positions des artistes sont manifestes et où les points de vue des acteurs du centre d'art comme des visiteurs s'expriment. Postulant que l'art n'est un domaine séparé ni du personnel ni du politique, cette approche tient compte autant du territoire du centre d'art, situé en Seine-Saint-Denis, l'un des départements les plus jeunes de France, que du contexte d'apparition d'une œuvre, c'est-à-dire de ses conditions de production et plus largement de son auteur. Reliant les problématiques artistiques à d'autres dimensions, affectives, sociales et culturelles, le centre d'art mène une réflexion en constante évolution sur les conditions de production des œuvres, leur exposition, leur circulation, leur documentation et leur réception.

La Galerie est membre de :

- d.c.a, association française de développement des centres d'art contemporain
www.dca-art.com
- Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France
www.tram-idf.fr
- Arts en résidence
www.artsenresidence.fr
- BLA ! Association des professionnels de la médiation en art contemporain

La Galerie est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France.

Comment venir à La Galerie

Depuis Paris

– RER E, arrêt “Noisy-le-Sec” ❶

(10 à 15 min. de Gare du Nord ou de Haussmann Saint-Lazare)

– Métro 5, arrêt “Bobigny–Pantin–Raymond Queneau”

Puis Bus 145, direction “Cimetière de Villemonble”

Arrêt “Jeanne d’Arc” ❷

– Métro 11, arrêt “Porte des Lilas”

Puis Bus 105, direction “Pavillon-sous-Bois”

Arrêt “Jeanne d’Arc”

Depuis Asnières, Bobigny, Drancy, Gennevilliers, La Courneuve

Tram T1, arrêt “Noisy-le-Sec RER” ❸

Voiture : Porte des Lilas direction Romainville

ou Porte de Pantin direction Noisy-le-Sec

Comment quitter La Galerie

Pour Paris

– RER E, arrêt “Noisy-le-Sec” ❶

– Rejoindre la ligne 5 :

De l’arrêt “Jeanne d’Arc” ❹, Bus 145 direction “Église de Pantin”

Descendre à “Bobigny–Pantin–Raymond Queneau”

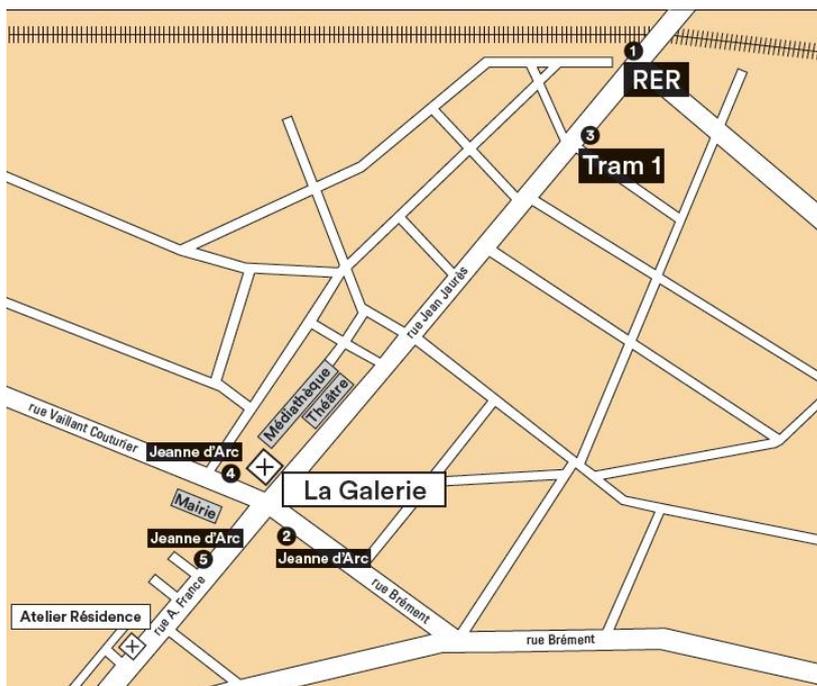
– Rejoindre la ligne 11 :

De l’arrêt “Jeanne d’Arc” ❺, Bus 105 direction “Porte des Lilas”

Descendre à “Porte des Lilas”

Pour Asnières, Bobigny, Drancy, Gennevilliers, La Courneuve

Tram T1, arrêt “Noisy-le-Sec RER” ❸



Informations pratiques

Contact

Marie Dernoncourt

Responsable de la communication et des éditions

marie.dernoncourt@noisylesec.fr

t : +33 [0]1 49 42 67 17

La Galerie

centre d'art contemporain

1, rue Jean Jaurès

93130 Noisy-le-Sec France

t: +33 [0]1 49 42 67 17

lagalerie@noisylesec.fr

www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : "La Galerie CAC Noisy-le-Sec"

Instagram : "la.galerie.cac.noisylesec"

Horaires d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

Fermeture les jours fériés

Entrée libre