

GEORGES TONY STOLL



Le couloir, 1995

Georges Tony Stoll est un artiste français de 56 ans. Il a déjà réalisé toutes sortes d'œuvres : des photographies, des peintures, des vidéos, des collages...

Pour l'exposition de La Galerie, il a choisi des œuvres très colorées, peuplées de personnages inconnus et de formes étranges. Chacune d'elles raconte une histoire. Découvre l'univers de Georges Tony en faisant les jeux de ton journal enfants.

Des œuvres habitées d'inconnus

Dans certaines œuvres de Georges Tony, on peut voir des personnages mystérieux. Il leur manque parfois une tête ou un bras, ils font parfois des mouvements étranges ou te regardent avec curiosité...

1

→ **Traverse lentement toute l'exposition, sans t'arrêter.**

Combien de personnages as-tu remarqué ?

Combien te regardaient ?

2

→ **Retourne sur tes pas vers l'œuvre**
Allez, tous ensemble.

Un portrait photographique apparaît sur chaque face d'un grand disque suspendu au plafond.



JEU 1

Demande à un adulte de faire tourner l'œuvre de Georges Tony. Yeux ouverts, yeux fermés, yeux ouverts, yeux fermés...

Est-ce le même personnage ? Entoure ta réponse :

OUI bien sûr

NON pas du tout !!!

OUI il se transforme quand il ferme les yeux

Une autre réponse ?

3

→ **Regarde maintenant l'œuvre *Jeu avec deux balles bleues.***

Un homme, assis de dos, tient deux petites balles bleues dans sa main droite.



JEU 2

Mais où est sa tête ? Il semble tellement occupé à jouer qu'il ne s'est pas retourné. D'ailleurs, il n'a peut-être pas vu que l'artiste le prenait en photo.

CLIC CLIC CLIC il suffit de trois photographies pour montrer un mouvement !

Invente un mouvement simple et dessine-le sur ces vignettes :

--	--	--	--

4

→ Grâce à ton plan, dirige-toi vers l'œuvre appelée *Le couloir*.

En quelques images, une petite histoire est racontée : un homme entre dans un couloir par la gauche et sort par la droite. Mais entre temps, il fait de drôles de mouvements !



Imite chacun des gestes du personnage sur les 12 photographies.

À ton avis, que fait-il ? Entoure tes réponses :

JEU 3

il joue il mesure un espace il avance
 il tente de sortir d'un couloir il danse
 il cherche son chemin il observe ce qui l'entoure

5

→ Regarde maintenant le film *Le chef d'œuvre*.

Cela prend beaucoup de temps : le film est au ralenti !

Quel est donc ce mystérieux chef d'œuvre que ces hommes transportent ?

.....

6

→ Trouve à présent le tableau *Abracadabra 2*.

Un homme porte un costume qui est dans un autre costume qui est dans un autre costume...
 Mais il n'a qu'une seule tête pour trois costumes.
 Deux têtes ont disparu !

Combien de mains comptes-tu maintenant dans le tableau ?

Cherche dans toute l'exposition une photographie représentant des mains. As-tu trouvé ?

Note son titre ici :

.....

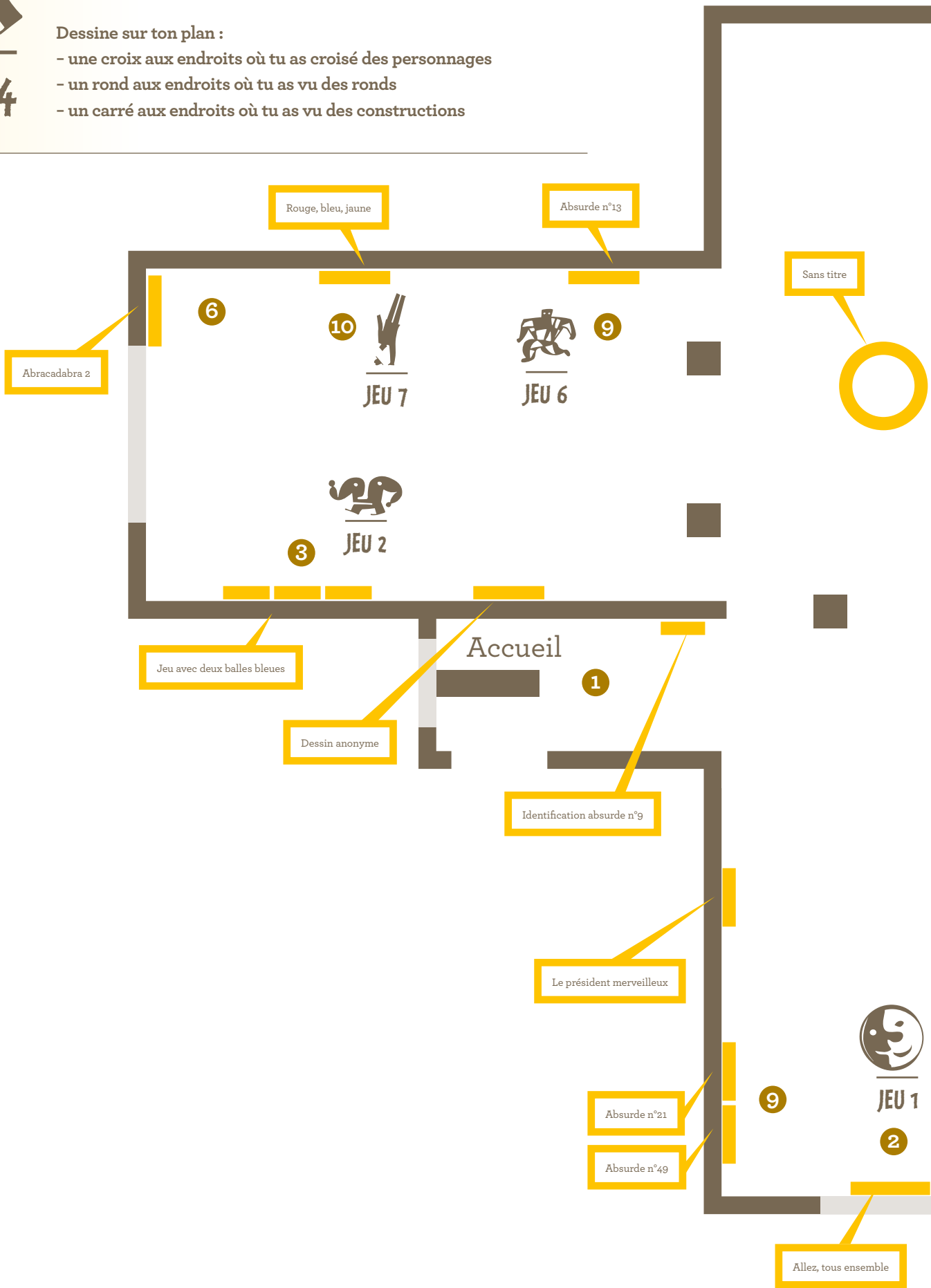


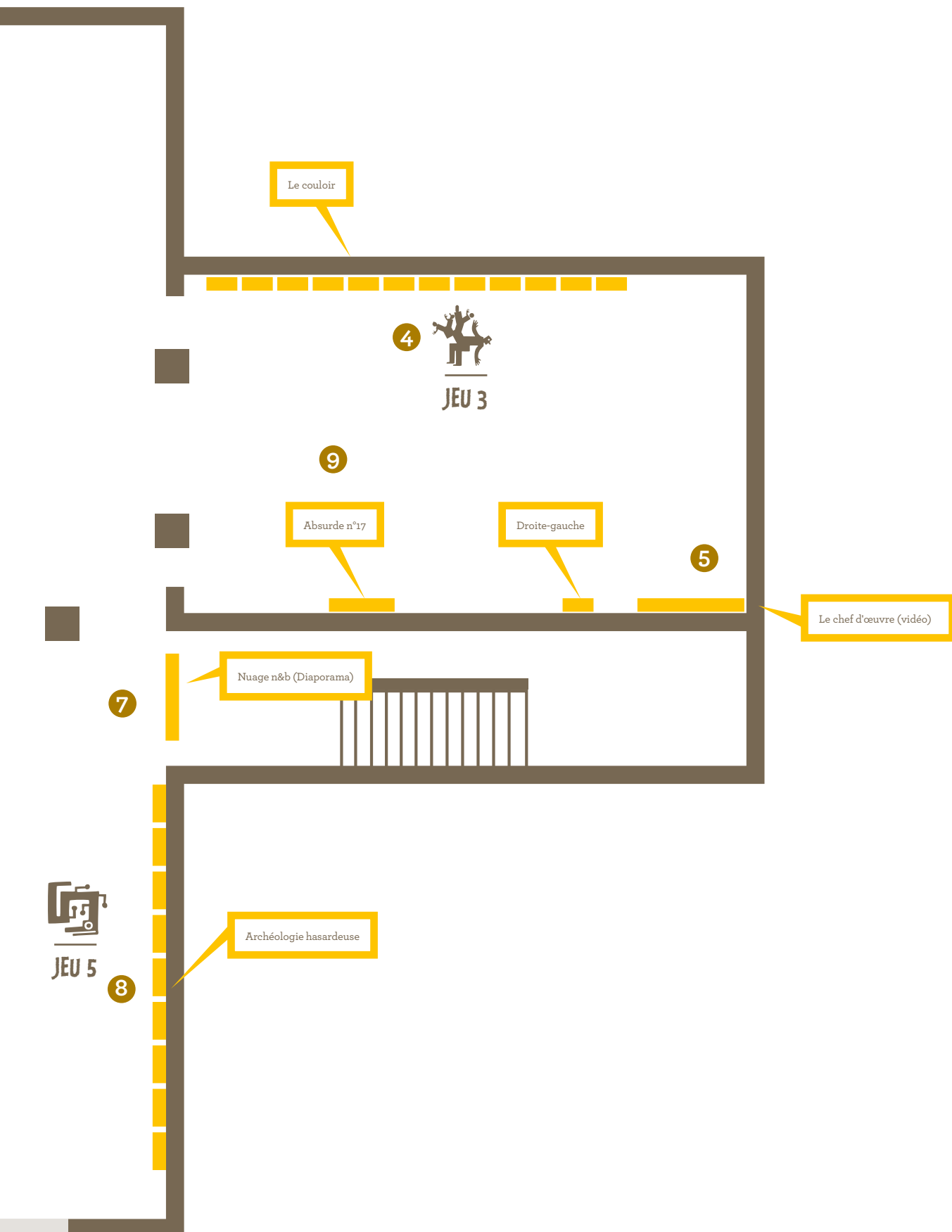


JEU 4

Dessine sur ton plan :

- une croix aux endroits où tu as croisé des personnages
- un rond aux endroits où tu as vu des ronds
- un carré aux endroits où tu as vu des constructions





Des formes déformées

Georges Tony invente des formes. Elles sont parfois bien droites et parfois toute molles. Regarde par la fenêtre : autour de toi, il y a aussi des bâtiments aux contours nets et des arbres aux branches sinueuses qui bougent avec le vent. Pour créer ses formes, l'artiste observe la réalité.

7

→ Dans le couloir de La Galerie, près du grand escalier, tu peux voir l'œuvre appelée *Nuage n/b*. Les nuages dessinent des formes sur l'écran.

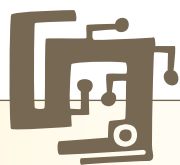
Regarde bien toutes les photographies et note ici quelques idées auxquelles la forme des nuages te fait penser :

.....
.....

8

→ *Archéologie hasardeuse* est une série de photographies en couleur.

On y voit des pierres, du sable, de la terre et une grande barre en fer. Le terrain semble abandonné et pourtant on dirait que quelqu'un a fait un dessin avec ce qu'il avait trouvé par terre...



JEU 5

Demande les trois cartes de formes à l'accueil.
Retrouve ces formes dans trois œuvres de l'exposition.

Note ici le titre des œuvres :

Carte 1

Carte 2

Carte 3

9

→ Regarde la série des grandes peintures de Georges Tony appelées *Absurde*.

L'artiste joue avec les formes et les couleurs pour faire surgir des apparitions sur ses tableaux.

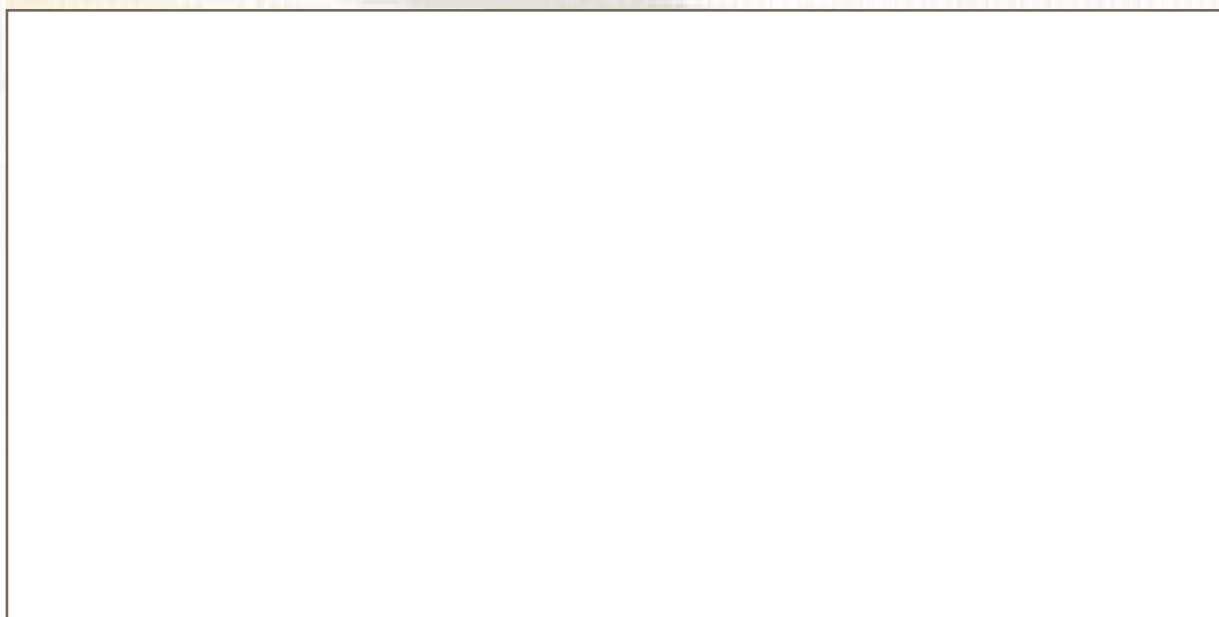


JEU 6

Demande une feuille blanche cartonnée, des ciseaux et de la peinture à l'accueil.

Dessine une forme sur ta feuille, au hasard, sans regarder.

Découpe-la, recouvre-la de peinture puis applique-la dans ce cadre.



Ta forme apparaît. À quoi te fait-elle penser ?

.....

10

→ Il y a dans l'exposition une œuvre qui est très différente de loin et de près. Regarde le tableau *Rouge, bleu, jaune* à différentes distances.

Quand on s'approche de l'œuvre, qu'est-ce qui apparaît ?

À quoi te font penser les trois ronds ?

.....



JEU 7

Refais toute l'exposition une nouvelle fois en trouvant une position originale pour voir chaque œuvre : assis, sur la pointe des pieds, couché sur le dos, la tête en bas, en bougeant les bras...

Tu peux revenir le samedi pour un atelier de pratique artistique de 14 h 30 à 16 h.
Invite aussi tes parents à venir faire l'atelier avec toi le samedi 11 février de 14 h 30 à 16 h 30.
N'oublie pas de revenir voir l'exposition avec ta famille aux horaires d'ouverture de La Galerie !

L'équipe de La Galerie

Équipe permanente :

Directrice : Marianne Lanavère

Chargée des expositions et des résidences :
Nathanaëlle Puaud

Chargée de la communication, des éditions
et des relations presse : Marjolaine Calipel

Chargée des publics : Florence Marqueyrol

Chargée de la médiation et assistante
au Service des publics : Céline Laneres

Assistanat de direction à mi-temps : Soraya Mioudi

Accueil administratif et standard : Nicole Busarello

Secrétariat de la Direction des Affaires culturelles :
Geneviève Beuvignon

Vacataires sur l'exposition :

Ateliers pédagogiques :
Cécile Rho et Thibault Brébant

Régie : Matthieu Clainchard et Christophe Delory,
assistés de Charlotte Doireau et Mathieu Sellier

Stagiaire sur l'exposition :

Anne Baugey Mac Garry

Ce journal enfants est édité à l'occasion de l'exposition
de Georges Tony Stoll présentée à La Galerie, Centre d'art
contemporain de Noisy-le-Sec, du 3 décembre 2011
au 11 février 2012.

Textes : Céline Laneres

Coordination éditoriale :

Céline Laneres & Marjolaine Calipel

Conception graphique : Philippe Dabasse

Impression : imprimerie municipale de Noisy-le-Sec
en 1000 exemplaires

Document imprimé sur papier 100% recyclé
PEFC. 10-31-1444

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

Samedi de 14 h à 19 h

Entrée libre

La Galerie est une villa fin XIX^e située à côté de la
médiathèque Roger-Gouhier.

La Galerie, Centre d'art contemporain,
est financée par la Ville de Noisy-le-Sec
avec le soutien de la Direction régionale
des Affaires culturelles d'Île-de-France -
Ministère de la Culture et de la
Communication, du Département de la
Seine-Saint-Denis et de la Région
Île-de-France.



Culture
Communication

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

 **île de France**

Cette exposition a bénéficié du soutien de la Fondation Clarence Westbury
sous égide de la Fondation de France
et de Jean-Michel Attal.

Galerie
el

Centre d'art contemporain

1 rue Jean-Jaurès

F - 93130 Noisy-le-Sec

T : + 33 (0)1 49 42 67 17

F : + 33 (0)1 48 46 10 70

lagalerie@noisysec.fr


Noisy-le-Sec