

Émilie Renard, directrice de La Galerie et Vanessa Desclaux ont conçu, ensemble en tant que curatrices, l'exposition « Tes mains dans mes chaussures ».

**Curatrice :** c'est la personne qui invite les artistes pour réaliser une exposition.

Elles ont réuni plusieurs artistes qui te proposent de voir les choses et les objets différemment, de les imaginer autrement et de considérer ta présence et l'espace comme faisant partie de l'exposition au même titre que des œuvres.

Ce journal va t'accompagner tout au long de la visite et t'aider à mieux comprendre ce qui t'entoure à travers des expériences et des jeux. Pour commencer, intéressons-nous au titre de l'exposition.

### TES MAINS DANS MES CHAUSSURES

Drôle de titre, n'est-ce pas ?

Tente l'expérience...

Mets tes mains dans tes propres chaussures, demande à ce qu'on te fasse les lacets et essaie de te déplacer.

Que se passe-t-il ?

Est-ce confortable ?

Adapté ?

Écris ce que tu ressens...

Toute l'exposition repose sur cette idée de déplacement, parfois infime, des objets, des fonctions et des corps dans l'espace.

**TOUT VA TE SEMBLER QUELQUE PEU DIFFÉRENT ET EN MÊME TEMPS TRÈS FAMILIER. TU ES PRÊT ? C'EST PARTI !**

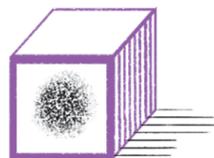
Nous avons conçu un objet un peu spécial pour toi. Un objet qui te permet d'observer différemment chacune des œuvres.

Demande le cube et son dé à l'accueil !

Chaque face du dé correspond à une manière de regarder, de contempler ou de se positionner devant une œuvre. Lance-le et essaie d'appliquer la consigne qui correspond au numéro.

- 1- Mets-toi debout sur le cube.
- 2- Assied-toi sur le cube.
- 3- Porte-le et observe l'œuvre par le trou.
- 4- Allonge-toi sur le sol et regarde l'œuvre par le trou.
- 5- Installe-toi près du cube et observe le comme s'il était une œuvre.
- 6- Invente une position avec le cube qui changerait ta manière de regarder l'œuvre et écris ta consigne :

Dessine cette position :



N'hésite pas à aller voir les personnes de l'accueil pour leur faire part de ta nouvelle consigne. Nous l'incluons peut-être dans le prochain journal pour enfant.

Approche toi des œuvres de Béatrice. Il s'agit d'un ensemble de boîtes en bois avec des inscriptions dessus. A ton avis, à quoi servent ces boîtes ?

Que pourrions-nous trouver dedans ?

D'après-toi, que veulent dire ces pictogrammes ?

**Pictogramme :**  
C'est une idée ou une action qui est symbolisée par un dessin.



réponses : manipuler avec précaution, fragile, garder au sec, tenir debout.

Cette artiste s'intéresse à la manipulation précautionneuse des œuvres d'art et à leur transport dans des lieux comme ce centre d'art. Si nous devons te transporter toi ou un objet auquel tu tiens énormément, quels pictogrammes souhaiterais-tu voir figurer sur la boîte de transport ? Choisis parmi ceux ci et essaie d'en inventer d'autres :



D'autres artistes, comme Laëtitia ou Alexander ont créé du mobilier pour cette exposition qui encourage le visiteur à modifier sa manière de regarder ou de se comporter dans l'exposition.



Découvre le travail de Jean-Charles. Il s'agit de 3 tubes epoxy. Mais combien en comptes-tu réellement ? Pars à la recherche du dernier ! Petit indice : il se repose...

**Epoxy :** c'est un matériau qui permet de recouvrir une surface et de le rendre plus résistant.

Autour de ce dernier tube, il y a plusieurs objets. Arrives-tu à les identifier ? A ton avis, à quoi peuvent-ils bien servir ?

Cet artiste a une attention toute particulière pour les objets qu'il fabrique et manipule. Il a donc donné comme consigne aux personnes qui travaillent à La Galerie d'en prendre soin et de cirer soigneusement le tube avant de le remonter dans les espaces d'exposition. Les trois tubes sont ainsi tour à tour choyés, activés puis exposés...

Propose et dessine à ton tour un objet que tu aimes et que tu souhaiterais voir exposer ici. Invente des consignes pour que ces mêmes personnes en prennent soin en ton absence :

### FICHE DE SOINS

Nature de l'objet : .....

Taille : .....

Fréquence des soins : .....

Consignes : .....

Jean-Charles de Guillaucq, Sister Circle Foot on Radiator, 2011



# La Galerie

## de

Jean-Charles de Guillaucq, Sébastien Rémy, Alexander Wolff  
Myriam Lefkowitz, Violaine Lochu  
Laëtitia Badaut Haussmann, Delphine Chapuis Schmitz  
avec Béatrice Balcou, Black Garlic

1/3

24 septembre 2016 — 15 juillet 2017

“Tes mains dans mes chaussures”

de la saison

# Journal enfant

Ateliers (gratuits sur inscription)

**4-5 ans**

Samedis créatifs de 16h30 à 17h15

Le samedi 17 décembre : avec tes parents autour d'un goûter

**6-12 ans**

Samedis créatifs de 14h30 à 16h

Le samedi 17 décembre : avec tes parents autour d'un goûter

Le samedi 23 septembre : “L'art en blog”

**13-15 ans**

LOL ART les mercredis de 15h à 17h

Le mercredi 28 septembre : “L'art en blog”

Le blog :

[www.mediatheque-noisyselec.org/lagalerie](http://www.mediatheque-noisyselec.org/lagalerie)

Texte : Clio Raterron

Illustration et graphisme : Icinori

Couvertures : Marie Proyart

Impression : Direct impression

La Galerie

centre d'art contemporain

1, rue Jean Jaurès

93130 Noisy-le-Sec

t : +33 [0]1 49 42 67 17

[www.lagalerie-cac-noisyselec.fr](http://www.lagalerie-cac-noisyselec.fr)

Entrée libre

Du mercredi au vendredi de 14h à 18h

Samedi de 14h à 19h

Facebook : La Galerie Centre d'art contemporain



La Galerie, centre d'art contemporain est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de la Seine-Saint-Denis et de la Région Île-de-France.



#### OBSERVE CE PAYSAGE ARCHITECTURAL.

Il est composé de nombreux éléments que tu reconnais sans doute. Il y a notamment le travail de Sébastien et sa gigantesque moquette qui donne l'impression d'être à la fois dans La Galerie et dans la chambre de l'artiste. Tu arrives certainement à distinguer également les carreaux de carrelages utilisés par Laëtitia pour ses bancs. Nous nous sommes amusés à tout déplacer, décomposer ou transformer. Ainsi les objets et les structures ont trouvé une nouvelle fonction, une autre façon d'exister.

À ton tour d'improviser ! Crée de nouveaux objets, déplace-les dans des endroits totalement inimaginables, réinvente un bâtiment et redessine ton propre monde à l'aide d'objets qui t'appartiennent ou qui t'entourent.

À toi de jouer !