

LE MONDE PHYSIQUE

Julie Béna, Rodolphe Delaunay, Estefanía Peñafiel Loiza, Anne Tallentire

26 février - 23 avril 2011

Vernissage vendredi 25 février de 18 h à 21 h

Avant-première pour la presse de 17 h à 18 h en présence des artistes

Le soir du vernissage, navette gratuite au départ de Paris (Place de la République / métro République / terre-plein central côté rue du Temple) à 18 h 30 ; retour prévu sur Paris à 21 h 30.

Sans réservation, en fonction des places disponibles

Contact presse :

Marjolaine Calipel, Chargée de la communication et des éditions / +33 (0)1 49 42 67 17 / marjolaine.calipel@noisysesec.fr

Le Monde physique

Dans le vocabulaire scientifique, on qualifie de *physique* un monde appréhendable à travers ses propriétés matérielles et ses phénomènes visibles. Dans le champ de la cartographie, certains planisphères portent la mention « Carte du monde physique » ou plus simplement « Le monde physique », impliquant une lecture d'ordre géographique, géologique ou climatique, qui serait à distinguer d'autres types de données, géopolitiques, économiques, démographiques etc.

Par son évidence presque tautologique, le titre « Le Monde physique » invite dans son énoncé même à questionner non seulement la nature de ce monde, mais aussi par déduction immédiate, à imaginer son contraire. Existe-t-il des mondes qui ne seraient pas physiques et dans ce cas comment les représenter ?

L'exposition « Le Monde physique » part de cette interrogation sur la physicalité du monde et sur son éventuelle non physicalité. Quatre artistes ont été amenés à produire de nouvelles œuvres à partir du décalage entre des observations concrètes du monde et d'autres formes de représentations plus abstraites ou issues de l'imaginaire.

Dans le diaporama *Field Study*, à partir de l'inventaire d'un pré, **Anne Tallentire** nous invite à construire une cartographie mentale de flux migratoires induits par différentes espèces botaniques. Quant à l'installation vidéo interactive *Nowhere else*, elle nous amène à déchiffrer les trajets urbains de l'artiste sous forme de constellations inventées.

Estefanía Peñafiel Loiza traduit des faits politiques récents par un immense planisphère d'archipels imaginaires obtenus à partir de documents brûlés. Plus loin, une autre œuvre présente un livre sectionné d'une ligne ondulée en référence à celle de l'équateur. Enfin, *prière d'insérer*, une installation in situ réalisée de manière imperceptible à la médiathèque de Noisy-le-Sec, invite le lecteur à voyager de livre en livre.

Dans une installation vidéo, **Julie Béna** fait entrer un élément de fiction associé au vent dans la réalité urbaine des environs de La Galerie. De même, dans la série photographique *Marines*, la navigation maritime laisse place à une réalité fantôme sous-jacente.

Rodolphe Delaunay propose dans le tirage *Céleste/Terrestre* une fusion stéréoscopique du monde terrestre et du monde céleste. L'évocation d'une réalité parallèle se retrouve dans *Vues de l'Enfer*, un ensemble d'objets schématisant l'Enfer. Ailleurs, *Ether* désigne une pompe faisant le vide dans La Galerie, matérialisant un monde en creux. Enfin, dans l'installation in situ *Boussole*, l'artiste remplace quatre lames du plancher de chêne de La Galerie par du Palissandre de Rio, de l'ébène de Macassar, du citronnier de Ceylan et du mélèze de Sibérie.

Boussoles, globes, cartes ou vues satellite apparaissent comme autant d'outils que les artistes détournent pour laisser place aux projections mentales, fictionnelles ou mythiques. Les œuvres de l'exposition « Le Monde physique » mettent en forme une tentative de s'orienter dans l'espace – terrestre, maritime, céleste – tout en déplaçant et réinventant, chacune à leur manière, nos points de repère.

Toutes les œuvres ont été produites spécialement pour l'exposition ou sont présentées pour la première fois en France.

Une œuvre in situ d'Estefanía Peñafiel Loaiza a été réalisée à la Médiathèque Roger Gouhier :
mardi et jeudi 15 h–20 h, mercredi, vendredi et samedi 10 h–18 h.



Estefanía Peñafiel Loaiza, *prière d'insérer*, 2011
Courtesy de l'artiste

LES ARTISTES

Julie Béna / www.juliebena.com

Née en 1982 à Paris. Vit et travaille à Paris et Ivry-sur-Seine.

Diplômée de l'École nationale supérieure d'art de la Villa Arson (Nice) en 2007, Julie Béna a participé en 2010 à l'exposition collective « Une ville à l'oblique » à Nevers, sur une invitation du Parc St Léger et de la galerie Arko. Elle a présenté cette même année « Le juste retour des choses » au CCCL de Surabaya (Indonésie). Avec le collectif KIT, elle a également participé en 2010 à « Coulis de framboises » dans les modules du Palais de Tokyo et au Printemps de septembre (commissaire : Éric Mangion) à Toulouse.

> Actualités : 17 mars – 16 avril : exposition personnelle, Galerie L MD, Paris
4 mai – 1 juin : participation au Salon de Montrouge

Rodolphe Delaunay / <http://rodolphe.ultra-book.com>

Né en 1984 à Rouen. Vit et travaille à Paris.

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2008, il est représenté par la galerie Frédéric Lacroix : <http://galeriefredericlacroix.com>

Il a participé en 2009 au Salon de Montrouge et a eu sa première exposition personnelle « Mesure pour Mesure » à The Window 41 (Paris). En 2010, il a présenté sa deuxième exposition personnelle « Magia Naturalis » à la galerie Frédéric Lacroix (Paris) et a participé à l'exposition collective « A as Stone » (co-commissaires : Marianne Lanavère et Simone Menegoi), SpazioA Gallery, Pistoia (Italie).

> Actualités : Il vient de participer à l'exposition collective « Avec Piotr Kowalski », aux Grandes galeries de l'ERBA Rouen

Estefanía Peñafiel Loiza

Née en 1978 à Quito (Équateur). Vit et travaille à Noisy-le-Sec (actuellement en résidence à La Galerie).

Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2006, elle a suivi le programme du post-diplôme de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon en 2007 puis le programme de résidence La Seine à Paris en 2008.

Elle est représentée par la galerie Alain Gutharc : www.alaingutharc.com

Ses expositions personnelles incluent en 2008 « La courbe de l'oubli » (curatrice : Isabelle Le Normand) à la galerie Paul Frèches (Paris) puis en 2009 « Parallaxes » à la galerie Alain Gutharc (Paris) et « À perte de vue » au CAB, Centre d'Art Bastille (Grenoble).

> Actualités : 26 février – 26 mars : « Comment dire... » avec Lévêque, Lopez, Michaux, Ohannessian, Segal, Verna, galerie Alain Gutharc, Paris

Jusqu'au 3 mars : « Washed out », exposition collective,
Konsthall C /Central Tvätt, Stockholm

Jusqu'au 3 mars : « Paradas em movimento : Passado Imperfeito », exposition collective, Centre Culturel de Sao Paulo

Anne Tallentire / <http://www.annetallentire.info>

Née en 1949 à County Armagh (Irlande du Nord). Vit et travaille à Londres.

En 1999, Anne Tallentire a représenté l'Irlande à la Biennale de Venise. Elle a participé avec John Seth en 2005 à l'exposition collective « Densité ± 0 » à l'École des beaux-arts de Paris (co-commissaires : Caroline Ferreira et Marianne Lanavère).

En 2010, elle a eu une importante exposition personnelle « This, and other things 1999 – 2010 » à l'Irish Museum of Modern Art de Dublin, accompagnée d'un catalogue monographique.

Récemment, elle a été invitée à participer au colloque « Landscape, Le paysage comme lieu de transfert des pratiques artistiques entre l'Irlande, l'Irlande du Nord et la Grande-Bretagne de 1968 à nos jours » organisé conjointement par l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, le Centre Culturel Irlandais et One Piece at a Time qui s'est tenu au Centre Culturel Irlandais de Paris.

Visuels disponibles pour la presse :



Julie Béna
Marines, 2010
 Photographies
 Images Google Earth
 43 cm x 30 cm chacune
 Tirage sur papier baryté



Julie Béna, *Tumbling tumbleweed*
 2011
 Dispositif vidéo et sonore
 Courtesy de l'artiste



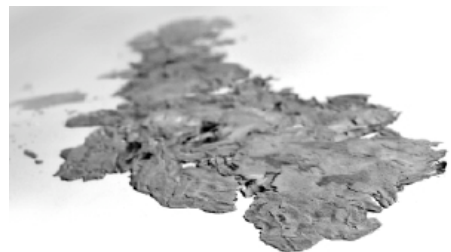
Rodolphe Delaunay
Cyclope panoramique, 2010
 Boule de cristal, judas optique, Ø 10 cm



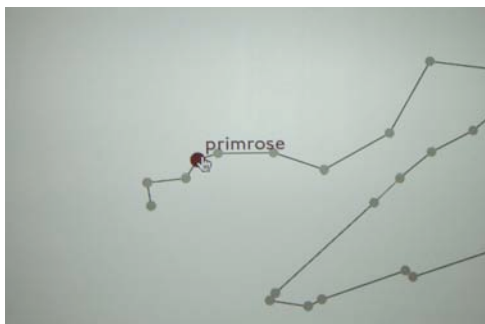
Rodolphe Delaunay
Ether, 2011
 Pompe à vide d'air
 15 cm x 20 cm x 21 cm
 Photo : Cédric Eymenier



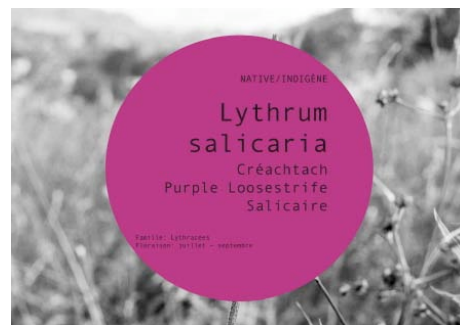
Estefanía Peñafiel Loaiza
 2011
 Courtesy de l'artiste



Estefanía Peñafiel Loaiza
 de la série « une certaine idée du paradis »
 2011
 Courtesy de l'artiste



Anne Tallentire
Nowhere else (détail), 2010
 Projection interactive
 Courtesy de l'artiste



Anne Tallentire
Field Study 1, 2010
 Vidéo (4 min 30)
 Courtesy de l'artiste

ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION « LE MONDE PHYSIQUE »

(Presque) finissage : programmation de films courts et de performances proposés par les artistes de l'exposition

En présence d'Estefania Peñafiel Loaiza, Rodolphe Delaunay, Julie Béna

+ Guests : Julien Discrit...

> **Samedi 16 avril de 18 h à 20 h 30, La Galerie**

Taxi tram : promenade artistique en Île-de-France

Visite en autocar de l'exposition « Le Monde physique » à La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec et de l'exposition personnelle de Philippe Decrauzat au Plateau / FRAC Île-de-France à Paris

> **Samedi 19 mars toute la journée**

www.tram-idf.fr / Tarif 6 €. Inscription obligatoire : taxitram@tram-idf.fr

Parcours Est #5 : visite en autocar des structures arts visuels de la communauté d'agglomération Est ensemble

« Le Monde Physique » à La Galerie, Centre d'art contemporain (Noisy-le-Sec),

« M.A.L.E.N.T.E.N.D.U » de Vincent Corpet aux Salaisons (Romainville)

et « La formule du binôme » (François Martig – Philippe Petitgenêt) aux Instants Chavirés (Montreuil)

> **Samedi 9 avril de 14 h 30 à 19 h 30**

Départ du parcours à 14 h 30 aux Salaisons – 25, avenue du Président Wilson, Romainville

M° Mairie des Lilas

www.parcours-est.com / Gratuit sur inscription à resa@parcours-est.com

Pour les enfants : ateliers de pratique artistique le samedi

- **Pour les 6 – 12 ans**

Tout seuls comme des grands : tous les samedis de 14 h 30 à 16 h

Avec leurs parents autour d'un goûter : samedi 16 avril, de 14 h 30 à 16 h 30

- **Pour les 4 – 5 ans :**

Tout seuls comme des grands : de 16 h 30 à 17 h 15

Toutes les activités de La Galerie sont gratuites.

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

La Galerie est un centre d'art conventionné établi en 1999 dans une ancienne maison de notaire en Seine-Saint-Denis offrant aux publics les plus larges une programmation basée sur l'art comme expérience sensible et réflexion de notre rapport au monde.



Quatre expositions par an, accompagnées de publications de référence, permettent de découvrir des œuvres inédites d'artistes internationalement reconnus aux côtés du travail d'artistes émergents.

Après Hélène Chouteau de 1998 à 2004, la direction est depuis 2005 portée par Marianne Lanavère qui assure la programmation générale et le commissariat des expositions (sauf curateurs invités).

Accompagnant au quotidien les artistes français par la production de nouvelles œuvres et **d'une résidence de production**, La Galerie se positionne dans la scène artistique internationale par l'accueil depuis 2006 de **curateurs étrangers en résidence** et par **l'édition** d'un journal bilingue gratuit pour chaque exposition.

Dans le cadre de chaque exposition, l'équipe de La Galerie propose aux publics des **actions pédagogiques et culturelles ainsi que des outils de médiation**.

Toutes les activités proposées par La Galerie sont **gratuites**. Un médiateur est présent en permanence dans l'espace d'exposition pour accompagner les publics dans leur visite. Un espace de **documentation** permet de compléter la visite.

La Galerie est financée par la Ville de Noisy-le-Sec avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, le Département de Seine-Saint-Denis et la Région Île-de-France.

La Galerie est membre de :

d.c.a, association française de Développement des Centres d'Art : www.dca-art.com

Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France : www.tram-idf.fr

AGENDA / EXPOSITIONS À VENIR

« Les Petits Travaux de La Galerie »

Exposition pédagogique annuelle présentant l'ensemble des travaux réalisés lors des ateliers

3 mai – 14 mai 2011

Vernissage mardi 3 mai

« Maps, Timelines, Radio Programs »

« Cartes, chronologies, programmes radio » / Exposition collective

Sur une proposition d'Ala' Younis (Jordanie), curatrice en résidence

28 mai – 23 juillet 2011

Vernissage vendredi 27 mai

Meris Angioletti / Exposition personnelle

17 septembre – 19 novembre 2011

Vernissage vendredi 16 septembre

Georges Tony Stoll / Exposition personnelle

Curateur associé : Jean-Marc Avrilla

En co-production avec le Centre national d'art contemporain de la villa Arson à Nice

3 décembre 2011 – 11 février 2012

Vernissage vendredi 2 décembre

La Galerie, Centre d'art contemporain, est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de la Seine-Saint-Denis et de la Région Île-de-France.



L'exposition et la résidence d'Estefanía Peñafiel Loiza ont reçu le soutien complémentaire du Département de la Seine-Saint-Denis.



La participation d'Anne Tallentire à l'exposition reçoit le soutien du Centre Culturel Irlandais de Paris.