Galerie
Centre d'art contemporain

1 rue Jean-Jaurès
F - 93130 Noisy-le-Sec
T : + 33 (0)1 49 42 67 17
F : + 33 (0)1 48 46 10 70
lagalerie@noisylesec.fr

Communiqué de presse

Au fil de l'œuvre

Davide Balula, Alex Hubbard, Diogo Pimentão, Mathilde du Sordet + Cie Martine Pisani (performance)

27 février – 24 avril 2010

Vernissage vendredi 26 février de 18 h à 21 h
Avant-première pour la presse, de 17 h à 18 h en présence des artistes

Le soir du vernissage, navette gratuite au départ de Paris (Place de la République / métro République / sortie Rue du Temple) à 18 h 30 ; retour prévu sur Paris à 21 h 30. Sans réservation, en fonction des places disponibles

Une instabilité assumée des formes, des matériaux et des gestes caractérise aujourd'hui tout un pan de la création, laissant aux années 2000 les super-productions. Aux finitions lisses se substituent des agencements spontanés et des traces d'usage. Matériaux trouvés, recyclés ou détournés fondent ce nouveau terrain d'expérimentation. Renouant avec l'art processuel et « anti-forme » tout en le maintenant à distance par le jeu, l'artifice ou l'absurde, ces pratiques réaffirment une conception évolutive de l'œuvre.

Partant de cette situation et des liens de plus en plus prégnants entre une pratique performative et les pratiques de la sculpture, du dessin et de la peinture, l'exposition présente des travaux – pour la plupart produits pour l'occasion ou présentés en France pour la première fois – de Davide Balula (en résidence à Noisy-le-Sec depuis juillet 2009), Alex Hubbard, Diogo Pimentão et Mathilde du Sordet, ainsi que la création spécifique d'une performance par la chorégraphe Martine Pisani.

À la fois empreintes d'une histoire et en devenir, les œuvres de cette exposition manifestent leur processus de fabrication autant qu'elles appellent à l'inachèvement. Au cœur de ce processus où s'équilibrent l'aléatoire et la maîtrise, les matériaux portent la marque du temps, du geste fugace ou de l'action laborieuse. Bien que définie dans sa forme exposée, l'œuvre semble se prolonger en suggérant sa propre continuité performative, qu'elle soit réelle ou imaginaire.

Dès lors, l'exposition représente un point de suspension où ces expériences se voient momentanément arrêtées. À La Galerie, leur rassemblement compose un paysage d'objets qui paraissent avoir été déposés, tel un chantier en attente d'être activé. La performance se fait dessin (Diogo Pimentão) ou peinture (Davide Balula), la danse se fait sculpture (Martine Pisani). En retour, la peinture se performe (Alex Hubbard) et la sculpture est l'objet d'une constante remise en jeu (Mathilde du Sordet).

Les artistes

Davide Balula
Né en 1978 à Annecy. Vit et travaille à Noisy-le-Sec (actuellement en résidence à La Galerie).
www.galeriefrankelbaz.com / www.lappareil.com
> 27 février – 23 mars : exposition personnelle, « Le compas dans l'œil », Galerie Frank Elbaz, Paris
> 13 février – 13 mars : exposition collective « Infinite Fold », Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Alex Hubbard
Né en 1975 à Toledo (Etats-Unis). Vit et travaille à New York.
www.standardoslo.no
> 6 février – 3 mars : exposition collective « What Where », Galerie Sutton Lane, Paris

Diogo Pimentão
Né en 1973 à Lisbonne (Portugal). Vit et travaille en France.
www.marz.biz
> 13 février – 13 mars : exposition collective « Infinite Fold », Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Mathilde du Sordet
Née en 1979 à Lyon. Vit et travaille à Lyon.
www.mathilde.dusordet.com
> 12 février – 27 mars : exposition collective « Aires », Bf15, Lyon

Autour de l'exposition

Performance in situ : Cie Martine Pisani
Conception et réalisation : Martine Pisani et Theo Kooijman
> Samedi 20 mars à 18 h 30, à La Galerie
> Dimanche 21 mars à 14 h, à La Galerie
Entrée libre sur réservation au 01 49 42 67 17 / florence.marqueyrol@noisylesec.fr
En partenariat avec le Théâtre des Bergeries, dans le cadre des « Insolites du week-end » :
www.le-theatre-des-bergeries.fr

Finissage : concert de Domotic & O.Lamm play EGYPTOLOGY, Meurtre et Karaocake invités par Davide Balula
> Samedi 24 avril à 19 h

Taxi tram : promenade artistique en Île-de-France
Visite des expositions « Érudition concrète 2 » au Plateau – Frac Île-de-France à Paris et « Mark Geffriaud » à l'EMBA - galerie Édouard Manet de Gennevilliers, pour finir à La Galerie de Noisy-le-Sec
> Samedi 24 avril après-midi
www.tram-idf.fr / Tarif : 5 € / Inscription obligatoire : taxitram@tram-idf.fr

« Un temps pour l'art » : ateliers de critique d'art tous publics
animés par Laurence Corbel et Sally Bonn
> Sur deux séances, jeudi 25 mars et 8 avril de 19 h à 21 h
En partenariat avec le Centre de Philosophie de l'art de l'Université Paris I
Gratuit sur inscription

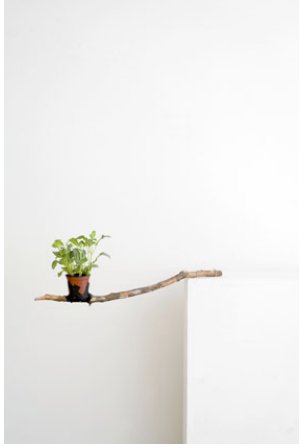
Hors les murs

Conférence croisée : "Un moment agréable sur la planète" *, discussion entre Géraldine Gourbe et Anita Molinero
Autour du travail de trois grandes figures qui ont marqué l'histoire de la sculpture contemporaine : Meret Oppenheim, Lynda Benglis et Lucy Lippard.
> Jeudi 11 mars à 19 h, Médiathèque Roger-Gouhier, 3 rue Jean-Jaurès, Noisy-le-Sec.
Entrée libre
En partenariat avec la Médiathèque Roger-Gouhier dans le cadre de la Semaine internationale des femmes
* Titre de l'exposition monographique de Meret Oppenheim au Centre culturel suisse, Paris, 1991

Et aussi...

Les samedis de La Galerie
Ateliers de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans de 14 h 30 à 16 h
Visites pour adultes autour d'un thé, en continu tous les samedis

Visuels disponibles pour la presse



Davide Balula, *Branche*, 2009
Bois, plante, scotch, clous, socle
130 x 120 x 70 cm
Photo : © Michael Strasser
Courtesy galerie Frank Elbaz, Paris

Davide Balula, *Brûlure (Post It),* 2009
Loupe, bois, ficelle, post-it
200 x 50 x 20 cm
Photo : © Michael Strasser
Courtesy galerie Frank Elbaz, Paris

Vidéo couleur, son, 3'30'' (extrait)
Collection FRAC Poitou-Charentes
Courtesy galerie Carlos Cardenas, Paris

Alex Hubbard, *Screens for recalling the blackout*, 2009
Vidéo couleur, son, 5'33'' (extrait)
Collection FRAC Corse – Collectivité territoriale de Corse
Courtesy galerie Carlos Cardenas, Paris

Diogo Pimentão, *Envolto*
2009
Papier et graphite
66 x 41 x 24 cm
Courtesy galerie Marz, Lisbonne

Diogo Pimentão,
Hauteur / Profondeur, 2010
Bois, gesso, acrylique et graphite
240 x 2, 2 cm
Courtesy Galerie Marz, Lisbonne
Production de La Galerie, Centre d'art contemporain

Mathilde du Sordet,
Totem-Échelonne, 2009
Aluminium, plâtre avec tige métallique, pvc souple, montant pour étagère, papier à dessin, gaine polyéthylène
217 × 161 × 22 cm
Photo : © Jesus Alberto Benitez

Mathilde du Sordet, *Construction*, 2007
Bois, morceau de goudron
33 × 37 × 41 cm
Photo : © Jesus Alberto Benitez

Visuels en 300 dpi disponibles sur demande auprès de Marjolaine Calipel
T : 01 49 42 67 17 – marjolaine.calipel@noisylesec.fr

CONTACT PRESSE

Marjolaine Calipel
Chargée de la communication et des éditions
T : +33 (0)1 49 42 67 17
marjolaine.calipel@noisylesec.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie
Centre d'art contemporain
1 rue Jean Jaurès
F- 93130 Noisy-le-Sec
T : + 33 (0)1 49 42 67 17
lagalerie@noisylesec.fr

www.lagalerie.noisylesec.fr
(Site en cours de construction)

Entrée libre

Horaires d'ouverture
Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
Samedi de 14 h à 19 h

Ouverture exceptionnelle :
dimanche 21 mars de 14 h à 19 h.

Accès :
-10 min en RER E depuis Gare St-Lazare ou Gare du Nord
-Tram T1
-Bus 105 ou 145

La Galerie est membre de :
d.c.a, association française de développement des centres d'art (www.dca-art.com)
tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France (www.tram-idf.fr)

La Galerie, Centre d'art contemporain, est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France.

Noisy-le-Sec