

Communiqué de presse

À corps & à textes

**Orla Barry, Michael Dean, Clare Gasson, Falke Pisano,
Reto Pulfer, Alexandre Singh, Richard T. Walker**

Curateur : Francesco Pedraglio
dans le cadre de la résidence annuelle de curateur étranger à La Galerie

2 juin – 25 juillet 2009

Vernissage samedi 30 mai de 18 h à 22 h

Avant-première pour la presse de 17 h à 18 h en présence des artistes

Le soir du vernissage, navette gratuite pour coïncider avec le vernissage Danh Vo à la Kadist Art Foundation au départ de Paris (à 18 h 30 métro Anvers puis à 19 h place de la République / métro République / sortie Rue du Temple) ; retour prévu sur Paris à 22 h. Sans réservation, en fonction des places disponibles.

L'exposition « À corps & à textes » explore les relations, tant contradictoires que fertiles, entre l'écriture et ses potentiels narratif, poétique et analytique, à travers les formes et expérimentations variées de sept artistes dont la plupart exposent pour la première fois en France.

Le concept d'« À corps & à textes » pourrait se résumer à un équilibre précaire entre des stratégies qui emploient toutes l'écrit en tant que moteur de création, pour prendre tantôt la forme du récit subjectif comme moyen de sublimer l'objet d'art, tantôt l'investigation analytique du langage comme façon de reconquérir une physicalité de l'œuvre. Les œuvres des artistes invités se situent donc dans l'interstice entre deux démarches : l'écriture comme force de dématérialisation et la typographie comme sculpture.

L'existence d'une infinité de nuances poétiques — aussi innombrables que les schémas narratifs utilisés par les artistes pour réassembler les fragments du réel — suffirait à transformer la chronique la plus subjective du quotidien en mythologie grandiose et l'analyse de texte la plus scrupuleuse en objet concret. L'écriture est le fil rouge qui relie ces deux pôles, créant une porosité entre les œuvres présentées.

Les fluctuations de significations qui en résultent se reflètent dans le titre en forme de jeu de mots « À corps & à textes » qui souligne la nature physique du texte, son existence en tant que corps occupant matériellement un espace.

Ainsi, l'installation sonore de **Clare Gasson** et la vidéo d'**Orla Barry** témoignent d'une recherche intime sur l'écriture comme empreinte de la subjectivité de l'artiste ; chez **Alexandre Singh** les fictions et sciences-fictions qu'il incorpore librement dans ses complexes installations sont les catalyseurs d'une historiographie parallèle, alors que la sculpture ausculte la matérialité typographique de l'écriture chez **Michael Dean**. La vidéo de **Falke Pisano**, quant à elle, propose d'utiliser l'écrit comme instrument d'analyse des fondements intellectuels de l'objet d'art, tandis que l'installation de **Reto Pulfer**, dont les divers éléments s'agencent en configurations variables, s'apparente à un exercice mnémotechnique dont l'exécution engendre un texte à déchiffrer. Enfin, dans ses lettres ouvertes aux éléments naturels, **Richard T. Walker** livre un commentaire interrogeant les fondements du discours romantique, par le biais d'une psychologie des échanges dedans-dehors.

Les mots ont également leur importance dans les **livres et éphémères** d'artistes centrés sur l'écrit, ici réunis dans une salle dévolue à leur consultation qui élargit le propos de l'exposition. Le résultat tient dans un équilibre unique de mythologies fictives et de cosmogonies mentales touchant, ne serait-ce que du bout des doigts, les raisons qui poussent les artistes à éprouver le besoin d'écrire, toujours et encore écrire.

Partie intégrante d'« À corps & à textes », un **programme parallèle d'évènements** (projections, performances, lectures...) autour des croisements entre écriture et processus artistique se déroulera dans différents lieux à Noisy-le-Sec et à Paris, impliquant des artistes basés en Ile-de-France (Cf programme détaillé ci-dessous).

Les artistes d'« À corps & à textes »

Orla Barry

Née à Wexford (Irlande) en 1969. Vit et travaille entre Bruxelles et l'Irlande.
www.nadjavilenne.com

Michael Dean

Né à Newcastle (Royaume-Uni) en 1977. Vit et travaille à Londres.
www.mdean1977.com / www.alessandrodemarch.it / www.worksprojects.co.uk

Clare Gasson

Née à Birmingham (Royaume-Uni). Vit et travaille à Londres.

Falke Pisano

Née à Amsterdam en 1978. Vit et travaille à Berlin.
www.edbprojects.nl / www.balicehertling.com / www.hollybushgardens.co.uk

Reto Pulfer

Né à Berne (Suisse) en 1981. Vit et travaille à Berlin.
www.balicehertling.com / <http://artnews.or/retopulfer>

Alexandre Singh

Né à Bordeaux en 1980. Vit et travaille à New York.
www.monitoronline.or / www.preromanbritain.com

Richard T. Walker

Né dans le Shropshire (Royaume-Uni) en 1977. Vit et travaille à San Francisco.
www.richardtwalker.net

La résidence de curateur étranger à Noisy-le-Sec

Depuis 2006, La Galerie accueille un curateur étranger en résidence de trois mois, visant à accompagner la production d'une exposition dans un centre d'art français et lui permettant de rencontrer la scène contemporaine francilienne (artistes, professionnels de l'art contemporain, autres structures...). La résidence de curateur étranger à La Galerie reçoit depuis 2007 le soutien complémentaire de la Drac d'Ile-de-France.

Francesco Pedraglio, curateur né en 1981 en Italie et vivant à Londres où il a cofondé FormContent avec Caterina Riva et Pieternel Vermoortel, est en résidence à La Galerie du 6 avril au 5 juillet 2009. Il a été choisi par un jury dans le cadre d'un appel à candidatures, pour réaliser son projet « À corps & à textes ».

www.formcontent.org

Programme d'évènements autour de l'exposition « À corps & à textes »

Performances pendant le vernissage samedi 30 mai

- > Reto Pulfer de 18 h à 22 h, La Galerie / Alexandre Singh à 20 h 30, atelier-résidence, Noisy-le-Sec

Soirée de performances hors-les-murs avec Alex Cecchetti et Marcelline Delbecq

- > Vendredi 26 juin en soirée, lieu sur Paris (à confirmer)

Francesco Pedraglio invite des curateurs et artistes rencontrés pendant sa résidence :
soirée de lectures et de projections

- > Vendredi 3 juillet, de 19 h 30 à 21 h, atelier-résidence, Noisy-le-Sec

Et aussi...

Conférence-rencontre avec Jérôme Poret, artiste, sur les liens entre le son et les arts plastiques dans le cadre du festival « Musiques de films » à Noisy-le-Sec

- > Jeudi 18 juin de 19 h à 20 h 30, Médiathèque Roger-Gouhier, Noisy-le-Sec

« Un temps pour l'art » atelier de critique d'art tous publics mené par Sally Bonn, en partenariat avec le Centre de Philosophie de l'art de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- > En 2 séances, mardi 9 et 23 juin de 19 h à 21 h

PLEIN SOLEIL / L'ÉTÉ DES CENTRES D'ART 2009

28 mai - 30 septembre 2009

L'exposition « À corps et à textes » s'inscrit dans l'opération PLEIN SOLEIL / L'ÉTÉ DES CENTRES D'ART 2009, une initiative de d.c.a, l'association française de développement des centres d'art.

Parmi les 44 parcours touristiques de création dans toute la France, La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec proposera du 2 juin au 25 juillet à ses visiteurs des suggestions de balades à la découverte de sites d'architecture contemporaine, de paysagisme, d'œuvres de commande publique, ainsi que des idées de restaurants créatifs et des adresses d'hôtels design.

Retrouvez tous les parcours des centres d'art à partir du 28 mai :

www.flowersway.com/pleinsoleil2009

www.dca-art.com

CONTACT PRESSE

Marjolaine Calipel
Communication & éditions
T : +33 (0)1 49 42 67 17
marjolaine.calipel@noisysesec.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

La Galerie
Centre d'art contemporain
1 rue Jean Jaurès
F- 93130 Noisy-le-Sec
T : + 33 (0)1 49 42 67 17
lagalerie@noisysesec.fr

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
Samedi de 14 h à 19 h

Ouverture exceptionnelle
le dimanche 21 juin de 11 h à 19 h

www.lagalerie.noisysesec.fr
(Site en cours de construction)

Accès :

RER E / Tram T1 / Bus 105 ou 145
Entrée libre

La Galerie, Centre d'art contemporain, est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et le Conseil régional d'Île-de-France.

La Galerie est membre de :
tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France (www.tram-idf.fr)
d.c.a, association française de développement des centres d'art (www.dca-art.com)

**PLEIN
SOLEIL
09**

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'opération
PLEIN SOLEIL / L'ÉTÉ DES CENTRES D'ART 2009

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

La participation de Reto Pulfer à l'exposition « À corps & à textes »
reçoit le soutien de PRO HELVETIA, Fondation suisse pour la culture.



Noisy-le-Sec

**Visuels disponibles pour la presse
(en 300 dpi sur demande)**

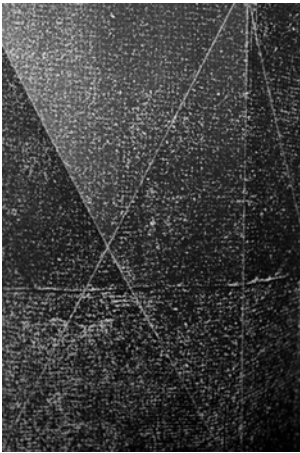
« À corps & à textes »
La Galerie, Centre d'art contemporain
Contact : Marjolaine Calipel
T : +33 (0)1 49 42 67 17
marjolaine.calipel@noisyselec.fr



Orla Barry, *Wideawake* (extrait), 2003
Vidéo, 25 min, couleur



Clare Gasson, *The Washaway Road*, 2008
Pièce sonore, scène, fauteuil et lumière
Courtesy Gimpel Fils



Michael Dean
Yes (working title), 2009
18 cm x 12 cm
Tirage lightjet sur papier archive
Courtesy de l'artiste et
worksprojects, Bristol



Reto Pulfer, *Aquariumspiel in 128 Zuständen (PMG)* (détail), 2007
Aquarium, meuble en bois, velours,
4 photographies n/b, céramique
Taille variable (ca. 65 cm x 80 cm x 70 cm)



Alexandre Singh
The Marque of the Third Stripe, 2008
Impression jet d'encre, pages 136-137
108 cm x 138 cm



Falke Pisano, *Chillida (Forms and Feelings)*, 2006
Double vidéo sur moniteur, DVD, 14 min.



Richard T. Walker
Hesitant due to repeated achievement, 2008
Tirage c-print, San Francisco
Courtesy de l'artiste et d'Angels Barcelona