

Communiqué de presse

« À la surface de l'infini »

**Becky Beasley, Étienne Chambaud, Graham Gussin,
Hugo Pernet, Kathrin Sonntag**

21 février - 18 avril 2009

Vernissage vendredi 20 février de 18 h à 21 h

Avant-première pour la presse de 17 h à 18 h en présence des artistes

Le soir du vernissage, navette gratuite au départ de Paris (Place de la République / métro République / sortie Rue du Temple) à 19 h ; retour prévu sur Paris à 21 h 30. Sans réservation, en fonction des places disponibles

« À la surface de l'infini » explore les liens entre abstraction et imaginaire à travers les œuvres de cinq artistes européens (Becky Beasley, Étienne Chambaud, Graham Gussin, Hugo Pernet, Kathrin Sonntag), toutes produites pour l'exposition ou inédites en France. Prenant comme point de départ une importante installation vidéo de l'artiste anglais Graham Gussin réalisée en 2001, l'exposition se déploie sous diverses formes – de la peinture au collage, de la sculpture à la projection de diapositives, de la photographie à l'installation vidéo – en cinq espaces propres à chaque artiste, dont les approches clairement différenciées permettent d'autant mieux le dialogue.

Évoquant une thèse sur la géométrie de l'univers ou simplement un roman de science-fiction, le titre de l'exposition affirme d'emblée la portée narrative et imaginaire de la vingtaine d'œuvres ici rassemblées. Plus que les liens entre l'au-delà et le monde des apparences, « À la surface de l'infini » pose d'un point de vue artistique la possibilité d'une rencontre entre deux termes contradictoires : celui d'infini, espace-temps historiquement chargé de romantisme, avec celui de surface, froideur présumée du minimalisme.

Réévaluant une histoire de l'abstraction qui s'étendrait du monochrome aux formes de la sculpture minimale, les œuvres de l'exposition nous présentent effectivement des « surfaces », mais dont l'apparente opacité contraste avec leur puissance d'évocation. À la fois fermées et ouvertes, elles assument un certain mutisme pour mieux se charger de mystère. Elles revendiquent une part d'hermétisme inhérente à toute œuvre d'art, ce qui leur permet d'ouvrir sur de multiples interprétations.

Ainsi, les œuvres de **Becky Beasley** prennent la forme de boîtes ou d'étagères dont le contenu, remplacé par une surface noire réfléchissante et abyssale, reste à imaginer. Chez **Graham Gussin** le monochrome se transforme en écran propice à la projection mentale et chez **Hugo Pernet** comme l'annonce possible d'une image à venir, après la supposée fin de la peinture. **Etienne Chambaud** crée des tautologies qui réinterprètent à l'infini ses documents de travail ou ses propres œuvres, tandis que **Kathrin Sonntag** met en abîme des archives photographiques et des objets du quotidien dont l'abstraction dénote une étrangeté.

Par leur contemporanéité, les œuvres de l'exposition ramènent consciemment l'infini à la surface, c'est-à-dire à la forme, au niveau des apparences ou dans le réel. Pourtant, la prise en compte de cette surface comme élément constitutif de l'œuvre n'en réduit nullement la portée. Barrière opaque, la surface peut aussi se muer en écran, miroir ou trou noir. Abstractions chargées, « ce que nous voyons » ouvre sur une autre perception.

Les artistes d'« À la surface de l'infini »

Becky Beasley

Née à Portsmouth, Royaume-Uni, en 1975. Vit et travaille à Anvers.
www.beckybeasley.com
www.laurabartlettgallery.com
www.officebaroque.com

Étienne Chambaud

Né à Mulhouse en 1980. Vit et travaille à Paris.
www.lucilecorty.com
www.medium.li

Graham Gussin

Né à Londres en 1960. Vit et travaille à Londres.
www.grahamgussin.co.uk
www.pedrocera.com

Hugo Pernet

Né à Paris en 1983. Vit et travaille à Noisy-le-Sec (actuellement en résidence à La Galerie).

Kathrin Sonntag

Née à Berlin en 1981. Vit et travaille à Berlin.
www.galeriekamm.de

Résidence d'Hugo Pernet à Noisy-le-Sec

Hugo Pernet est en résidence à La Galerie de Noisy-le-Sec depuis juillet 2008 et jusqu'au 5 avril 2009. Il est diplômé de l'école des beaux-arts de Besançon. Toutes les œuvres d'Hugo Pernet présentées dans l'exposition « À la surface de l'infini » ont été produites pendant sa résidence.

Visuels disponibles pour la presse



Hugo Pernet, *Double-négatif*, 2009
Acrylique sur toile, 100 x 100 cm (chaque)
Production : La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
© Hugo Pernet



Hugo Pernet, *4'33''*, 2008
Acrylique sur toile, 27 x 19 cm (chaque)
Production : La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
© Hugo Pernet



Étienne Chabaud, *L'infini, Exclusion de la Tautologie n°6*, 2008
Plaques de miroir et bois, dimensions variables
Courtesy Galerie Lucile Corty



Graham Gussin, *Remote Viewer* (détail), 2001
Double projection vidéo, 30 min. en boucle (chaque)
Production : Film and Video Umbrella



Becky Beasley, *Trap*, 2006
Assemblage de tirages argentiques, ruban de lin adhésif, œillets, 141 x 178 cm
Courtesy de l'artiste et Office Baroque Gallery, Anvers



Kathrin Sonntag, *Mitnacht* (détail), 2008
Projecteur diapositives, 81 diapositives
Courtesy de l'artiste et Galerie Kamm, Berlin
© Kathrin Sonntag

Visuels en 300 dpi disponibles sur demande à La Galerie :
T : 01 49 42 67 17 / lagalerie@noisylesec.fr

Autour de l'exposition « À la surface de l'infini »

Hugo Pernet invite *myopies*, revue de poésie en ligne :

• **Lectures-performances poétiques** d'Arno Calleja, Guillaume Fayard, Anne Kawala, Pierre Ménard, Hugo Pernet, Esther Salmons et Dorothée Volut

> Samedi 4 avril de 18 h à 19 h 30 à La Galerie

• **Parcours poétique sonore**

> Durant l'exposition Mp3 sur demande à l'accueil

www.myopies-revue.com

Rencontre autour des œuvres avec Marianne Lanavère, directrice de La Galerie et Yoann Gourmel, curateur et critique d'art

> Samedi 18 avril de 18 h à 19 h 30 à La Galerie

Nouveau : « Un temps pour l'art » atelier de critique d'art tous publics

en partenariat avec le Centre de Philosophie de l'art de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

> les jeudis 12 et 26 mars de 19 h à 20 h 30

Gratuit sur inscription

Ouverture exceptionnelle dans le cadre du week-end Téléràma

> Dimanche 22 mars de 14 h à 19 h à La Galerie

Atelier d'initiation à l'art contemporain

> Dimanche 22 mars de 15 h à 16 h 30 à La Galerie

Hors les murs : une proposition du Frac Ile-de-France au Lycée Théodore Monod

Exposition en résonance avec « À la surface de l'infini » d'œuvres de Carlos Cairoli, Jean-Marc Cerino, Livia Deville, Jérôme Dupin, Axel Hütte, Luis Marsans, Corinne Mercadier, Michel Sauer appartenant à la collection du Frac Ile-de-France

> Du 11 mars au 11 mai, Lycée Théodore Monod de Noisy-le-Sec

Visite sur rendez-vous

Informations pratiques

La Galerie

Centre d'art contemporain

1 rue Jean-Jaurès

F-93130 Noisy-le-Sec

T : +33 (0)1 49 42 67 17

lagalerie@noisyselec.fr

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

Samedi de 14 h à 19 h

Entrée libre

www.noisyselec.fr

Accès à La Galerie depuis Paris :

RER E de St-Lazare/Haussmann ou Gare du Nord/Magenta puis 10 minutes de marche

Tram : T1 depuis Bobigny ou Saint-Denis

Métro + bus : ligne 11 jusqu'à Mairie des Lilas puis bus 105 (arrêt Jeanne-d'Arc).

Voiture : Porte des Lilas, direction Romainville ou Porte de Bagnolet puis autoroute A3 sortie Villemomble, direction Rosny centre commercial.

La Galerie, Centre d'art contemporain, est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et le Conseil régional d'Île-de-France.

La Galerie est membre de : tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France (www.tram-idf.fr)
d.c.a, association française de développement des centres d'art (www.dca-art.com)



Noisy-le-Sec